٢١٤

الأسبوع الحادى والخمسون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١٨ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ موسيقى خفيفة من فرقة أوركسترا الاذاعة العربية

مارس "ازمير" — بدران باشا
تانجو "حبيبي" — الأطرش
فالس "يا صغير") اللبابيدى
فوكس تروت "ليلى")

٠٠ ٢ حفلة غنائية من عنايات هانم (٪)
"بوس الأيادى"
تانجو "ماما"
"عذاب الهوى"

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ جليل بشارة الاعرى وفرقة استوديو الاذاعة (بقيادة الأستاذ يحيى السعودى)

مقدمة
تقاسيم
ليالي
موّال بلدى

/٦٠٠

الأحـــد في ١٨ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـــة)

الدقيقة والساعـــة

٠٠ ٦ حفلـــة غنائيـــة من لوردكاش (٪)
" أحب أقابلك لوحدى "
" آمنت باللــه "
١٥ ٦ بزق منفرد ــ محمـــد عبد الكريم
تقا ســيم
لونغـا كرد ــ كريم
٣٠ ٦ " البطل يخلق التاريخ " القســم الأول من مناظرة عن كمال أتاتورك
للأستاذ وصفي عنبتاوى
(يذاع القسم الثاني غدا في تمام الساعة السادسة والنصف)
٤٥ ٦ تيســير فيض اللــه جابر و فرقة استوديو الاذاعـــة
تقاســيم عــود
مقدمـــة
تقاســيم قانون
ليالي
موّال
منولوج ــ " هواك جبار " ــ طوقان / اللبابيدى وعطيـــة
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشــرة الأخبار الثانيـــة بالعربيـــة

البرنامـــج العبرى
(٩١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامـــج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشــرة الأخبار الثانية بالانكليزيـــة
٢٥ ٩ حديث رياضي
(اشـــارة الوقت ٩٣٠)
٣٥ ٩ برنامـــج موسيقي أوروبي مســـجل (٪)
٠٥ ١٠ ختـــام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٩ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ موسيقى خفيفة من الفرسان الأربعة
سماعي نهاوند ــ ى . باشا
تانجو " الجميل " ــ جميل عويس
فانتازى نهاوند ــ عبد الوهاب
٥٥ ١ حفلة غنائية من فريد الأطرش (٪)
كرهت حبك
يا ريتني طير
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية ــ للعم شفيق منصور
(برنامج موسيقي وقصصي متنوع يشترك فيه الأطفال)
٤٥ ٥ ربابة منفردة وأغاني بلدية من أنطون الياس شحادة الشاعر
٠٠ ٦ حفلة غنائية من فتحية أحمد (٪)
" يا نظرة "
" اشكي منك واشتكي لك "
١٥ ٦ قرآن كريم ــ الشيخ اسماعيل المرتجى
سورة الزمر الآية ٢٩ ــ
٣٠ ٦ " التاريخ يخلق البطل " من مناظرة عن كمال أتاتورك ــ القسم الثاني للأستاذ محمد عبد السلام البرغوثي

/٦٤٥

الاثنين في ١٩ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥ ٦ محمد غازى وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
" ياللي دلالك ضناني "
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ _ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ حديث عن شوءون العالم
٤٥ ٩ موسيقى للرقص (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢٠ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ مجموعة الاذاعة العربية

تقاسيم

بشرف حجاز — عثمان بك

سماعي حجاز — ى ٠ باشا

٥٥ ١ أغاني خفيفة من اسمهان (٪)

"رجعت لك"

" يا طيور "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ ابراهيم صالح سليمان وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

٠٠ ٦ حفلة غنائية من محمد صادق (٪)

" كل ما ابتغيه "

" هجرني محبوب فوءادى "

١٥ ٦ قانون منفرد من محمد عطية

تقاسيم

سماعي حزام — باشا

/٦٣٠

الثلاثاء في ٢٠ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ حديث الى المزارعين - "تهيئة المواشي لفصل الشتاء القادم وأعمالها"
(أعد باشراف دائرة الزراعة ومصايد الأسماك)

٥٠ ٦ ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال

طقطوقة - "ياللي في ايدك وردة" - م ٠ صبح / ى ٠ صبح

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامج موسيقي غنائي سينمائي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٢١ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة غنائية من الأستاذ محمد عبد الوهّاب (٪)

" بشرف شت عربان "

" تقاسيم ليالي "

موّال " اشكي لمين الهوى "

قصيدة " علموه كيف يجفو "

منولوج "مريت على بيت الحبايب"

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ فرقة أناشيد الاذاعة العربية

" العلم " — بشارة خوري / فليفل اخوان

" الربيع " — طوقان / اللبابيدى

" بلادى " — اللبابيدى

٠٠ ٦ حفلة غنائية من عبد الغني السيد (٪)

" مع السلامة يا حبوبتي "

" الحب له جنه وله نار "

١٥ ٦ منيرة ومنير مع ثلاثي استوديو الاذاعة

" حبك نار" — عطية

" واخذ على خاطره " — عطية

" اضحك بعباك "

/٦٣٠

الاربعاء في ٢١ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٣٠ ٦ "سليمان الجاهل" ـ قصة من الحياة للأستاذ سـعيد الفار

٤٥ ٦ يحيى السـعودى وفرقة استوديو الاذاعـة

تقاسـيم عـود

مقدمـة

تقاسـيم كمان

موّشح

تقاسـيم قانون

ليالي

قصيدة ـ "قسما بالحب" ـ تليلات / سـعودى

البرنامج العبرى

(٩١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامـج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية بالانكليزيـة

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامـج متنوعات (٪)

رتبـه للاذاعة المسـتر رالف بوسـطن

٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + +

الخميس ./.

الخميس في ٢٢ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ حفلة غنائية من الآنسة أم كلثوم (٪)

دور " مين اللي قال "

قصيدة " أراك عصي الدمع "

منولوج " النوم بيلعب في عينين حبيبي "

" العزول فايق ورايق "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — للآنسة وديعة شطارة

" في جبال الثلج " مغامرات كلب وصاحبه

قصة يتخللها موسيقى مناسبة

٣٠ ٥ الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

طقطوقة — " يا نسمة الصبح " — صبحي السقا/ عوض

/٥٤٥

الخميس في ٢٢ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٤٥ ٥ برنامـج متنوعات (٪)

فرج الله بيضا

" فراق الخي "

عزيزة حلمي

" السعـادة لما تدى "

" عشـق الجمال "

محمـد كحلاوى

" سبحانك الله "

نينا ومارى

منولوج " الاسكندريـة "

" ديكا ديكا دو "

١٥ ٦ سنتور منفرد — من ارتين سـنتورجي

تقاسـيم

بشرف صبا — ميلاوى

٣٠ ٦ " العم عثمان عبد العال وصهره حسـن الشيال "

محاورة فكاهية للأستاذ طيبو العربي الصيداوى

٤٥ ٦ تخت الاذاعـة العربيـة

تقاسـيم

بشرف بياتي — عثمان بك

٥٥ ٦ فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعـة

مقدمـة

تقاسـيم

ليالي

طقطوقة " يا ريتني كنت ما رأيته " — عبد المجيد / عطيـة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامـج العبرى

(٩١٥ — ٧٣٠)

/ ٩١٥

الخميس في ٢٢ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ حفلة موسيقية لأركسترا الجيش في شركة الاذاعة البريطانية (٪)

٤٥ ٩ برنامج موسيقي غنائي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعة في ٢٣ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

١ ٣٠ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
١ ٤٠ بزق منفرد - محمد عبد الكريم
تقاسيم
سماعي نهاوند - كريم
١ ٥٥ مارى عكاوى مصحوبة بعزف على البزق من الأستاذ محمد عبد الكريم
مقدمة
تانجو " الآم الطير" - اللبابيدى / كريم
٢ ١٠ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢ ٢٠ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٢ ٣٠ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٥ ٠٠ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٥ ٤٥ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
موّال بلدى
٦ ٠٠ حفلة غنائية من الآنسة سنية حسنين (٪)
" حرقة المهجور "
" يا فرحتي "
٦ ١٥ خماسي استوديو الاذاعة
مارش الافتتاح - اللبابيدى
سماعي عجم - صبح
لونغا عجم - عويس

الجمعـــة في ٢٣ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٣٠ ٦ " أركان الاسـلام الخمسـة " ـ الحج ـ حديث أخلاقي للأستاذ جمال العوري

٤٥ ٦ برنامـج متنوعات عربي ـ يقدمـه فنانو الاذاعـة العربيـة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامـج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ قراءة مختارة ـ رالف بوسـطن

٥٠ ٩ برنامـج موسيقي أوروبي (٪)

٠٠ ١٠ ختـــام

+ + + + + +

السـبت ٠/٠

السبت في ٢٤ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ برنامج أوروبي ما يطلبه المستمعون
(اشارة الوقت ٢٠٠)
٠٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠ ٢ تتمة البرنامج الأوروبي
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٤٥ ٥ موسيقى للرقص ـ توفيق سلامة وفرقته
تانجو " العاشق " ـ سلامة
فالس " السلام " ـ زيادة
فوكس تروت " روض الفرج " ـ سلامة
٠٠ ٦ بزق وأغاني بلدية من محيي الدين بعيون (٪)
تقاسيم
" مكر ابن آدم "
" يا راكب الضايعة "
١٥ ٦ أغاني فكاهية ـ أنطون سبيلا وفرقة استوديو الاذاعة
" ما في فرحة " ـ حنا استبان / فلاس
" عيشة الدنيا " ـ حنا استبان / فلاس
" ها هيه يالله " ـ اللبابيدى
٣٠ ٦ " شذوذ مشاهير الرجال ـ من ايهم أنت " ـ حديث للأستاذ علي دجاني
٤٥ ٦ برنامج ما يطلبه المستمعون العرب

/٩١٥

السبت في ٢٤ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة) .

الدقيقة والساعـة

البرنامـج العبرى
(٩١٥ _ ٧٣٠)

البرنامـج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة
(اشـارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ رواية تمثيلية

موسيقى للرقص (٪)

١٥ ١٠ ختـــام

+ + + + + +

ملاحظـة (٪) = اسطوانات

م ب/ لم